

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 51»**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <u>Засф</u> Засухина О.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» <u>Киенко А.С.</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» <u>Загоруйко И.В.</u> Приказ № <u>107</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
---	--	---

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 классов**

Составитель:
Лаптева Е.С.
Хусаинова Е.С.

АСТРАХАНЬ, 2023 Г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 3 класс составлена на основе авторской программы Л. Г. Савенковой, УМК «Начальная школа 21 века» для образовательных учреждений по ИЗО для 1-4 классов М.: Вентана-Граф. 2012

Программа разработана на основании: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями 2015-2016 г.г.); Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Положения о рабочей программе по учебному предмету МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51». Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Учебного плана МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» 2021-2022 учебный год.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3-ЕМ КЛАССЕ

Личностные результаты: целостное, гармоничное развитие мира;

Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.

Способность выражать свои чувства, вызванные состояние природы; способность различать звуки окружающего мира;

Представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;

умение доводить работу до конца;

способность предвидеть результат своей деятельности;

способность работать в коллективе;

способность работать индивидуально и в малых группах;

готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;

адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметные результаты

постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;

принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;

самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;

умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

умение проводить самостоятельные исследования;

умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

умение находить нужную информацию в Интернете;

участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;

умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного; умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними; умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом; обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметные результаты освоения программы по ИЗО во 3 классе.

сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне

умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;

умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему, способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

-умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;

сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;

активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;

понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;

умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

умение развивать предложенную сюжетную линию;

сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (8 ч.)
2. Развитие фантазии и воображения (20 ч.)
3. Восприятие искусства (музейная педагогика) (6 ч.)

**IV. Календарно - тематическое планирование
в 3 «А» классе**

№ п/п	Дата	Тема урока
1	07.09	Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы).
2	14.09	Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство.
3	21.09	Разнообразие природных объектов в творчестве художника.
4	28.09	Ритм и орнамент в природе и в искусстве.
5	05.10	Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры.
6	12.10	Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов.
7	19.10	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Тест № 1.
8	26.10	Изображение с натуры предметов конструктивной формы.
9	09.11	Передача движения.
10	16.11	Передача объёма в живописи и графике.
11	23.11	Понятие стилизации.
12	30.11	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал).
13	07.12	Передача динамики в объёмном изображении.
14	14.12	Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины Тест № 2.
15	21.12	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа.
16	28.12	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт.
17		Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы - одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.
18		Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной).
19		Зарождение замысла на основе предложенной темы.
20		Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.
21		Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.
22		Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.
23		Художник в театре.
24		Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации.

25		Передача настроения в форме.
26		Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Тест № 3.
27		Освоение разнообразия форм в архитектуре.
28		Разнообразие художественно - выразительного языка в декоративно - прикладном искусстве.
29		Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.
30		Продукт собственного творчества. Выставка работ.
31		Использование музыкального и литературного материала. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет).
32		Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический.
33		Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Промежуточный тест.
34		Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Обобщающий урок.

IV. Календарно - тематическое планирование в 3 «Б» классе

№ п/п	Дата	Тема урока
1	05.09.	Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы).
2	12.09.	Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство.
3	19.09.	Разнообразие природных объектов в творчестве художника.
4	26.09.	Ритм и орнамент в природе и в искусстве.
5	03.10.	Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры.
6	10.10.	Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов.
7	17.10.	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Тест № 1.
8	24.10.	Изображение с натуры предметов конструктивной формы.
9	07.11.	Передача движения.
10	14.11.	Передача объёма в живописи и графике.
11	21.11.	Понятие стилизации.
12	28.11.	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал).
13	05.12.	Передача динамики в объёмном изображении.
14	12.12.	Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины Тест № 2.
15	19.12.	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа.
16	26.12.	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт.
17		Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы - одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.
18		Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной).
19		Зарождение замысла на основе предложенной темы.
20		Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.
21		Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.
22		Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.
23		Художник в театре.
24		Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации.
25		Передача настроения в форме.

26		Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Тест № 3.
27		Освоение разнообразия форм в архитектуре.
28		Разнообразие художественно - выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве.
29		Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.
30		Продукт собственного творчества. Выставка работ.
31		Использование музыкального и литературного материала. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет).
32		Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический.
33		Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Промежуточный тест.
34		Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Обобщающий урок.